

Pilotprojekt: Proben in pandemischen Zeiten

**Wie das Jugendsinfonieorchester Schwerin (JSO) sich für das
Konzert „Erben des Löwen?!“ im Rahmen des Deutschen
Jugendorchesterpreises 2021 vorbereiten will**

Probenbeginn ab Samstag, den 17.04.2021

Inhaltsverzeichnis

Präambel	2
Hygienekonzept	3
Testkonzept	5
Weitere Begründung	7
Anlage I Probenplan	8
Anlage II Besetzungsliste	11

Präambel

Im JSO Schwerin haben Kinder und Jugendliche im Alter von 12 bis 20 Jahren die Möglichkeit, das individuelle Instrumentalspiel in einem sozialen und auf hohem Niveau musikalischen Korpus einzubinden und Teil eines gemeinsamen sinnstiftenden Prozesses zu werden. Über das Förderprogramm JSOpro haben auch Kinder und Jugendliche aus dem Schweriner Umland sowie aus finanziell benachteiligten Elternhäusern die Möglichkeit im Orchester mitzuwirken. Die Bedeutung des gemeinschaftlichen Lernens und des sozialen und kulturellen Zusammenhalts ist nach einem Jahr Pandemie für alle, die sich mit Kinder- und Jugendbildung beschäftigen, schmerzlich spürbar geworden – weil sie fehlen und nicht durch digitale Tools und Projekte ersetzbar sind. Für alle Kinder und Jugendliche, die ein Instrument spielen, ist es immens wichtig, nicht nur im digitalen Einzelunterricht das Instrument zu üben, sondern die Möglichkeit zu erhalten, gemeinsam im sozialen-künstlerischen Umfeld zu musizieren. Nach einem Jahr Pandemie ist deutlich zu merken, dass die Motivation allgemein erheblich gesunken ist.

Das JSO Schwerin möchte mit diesem Pilotprojekt zeigen, wie Ensembleproben möglichst risikoarm in pandemischen Zeiten funktionieren können. Dies bedeutet für alle Beteiligten einen Mehraufwand, kann jedoch positive Signale für unterschiedlichste Aktivitäten in der Kinder- und Jugendarbeit aussenden: Wenn die Proben des JSO ohne Infektionen und mit gutem Probenergebnis erfolgen, können auch andere Kinder- und Jugendprojekte und Musikensembles (bis zu 12 Personen) davon profitieren, indem sie unser Konzept übernehmen und damit wieder arbeiten können.

Kurzvorstellung des Projekts „Erben des Löwen?!“

- Das Jugendsinfonieorchester Schwerin (JSO) ist erneut für den bundesweiten Deutschen Jugendorchesterpreis nominiert worden. Dieses ist das wichtigste Projekt für junge Musiker*innen, die in Jugendorchestern spielen.
- Träger ist der Verband Jeunesses Musicales Deutschland e.V. unter Schirmherrschaft der Bundesministerin Dr. Franziska Giffey.
- Das Orchester plant den Probenbeginn in Präsenz am Samstag, den 17.04.2021.
- Der Titel für das Konzertprojekt lautet: „Erben des Löwen?!“ .
- Das Konzert soll in den Räumlichkeiten und im Außenbereich des Schweriner Schlosses stattfinden. Gespielt werden ausschließlich kammermusikalische Werke Schweriner Komponist*innen. Besucher*innen werden in kleinen Gruppen zwischen den Bühnen geführt.
- Das JSO ist Botschafter des „Welterbe Schwerin Förderverein e.V.“ und unterstützt mit diesem Konzertprojekt die Bewerbung der Landeshauptstadt Schwerin Unesco-Weltkulturerbe zu werden.

Konzept Pilotprojekt: Jugendsinfonieorchester Schwerin
Schwerin, der 28.03.2021

- Um dieses für Schwerin wichtige Projekt realisieren zu können, ist die Probenarbeit in Präsenzform essentiell. Ohne Präsenzproben kann das Projekt nicht umgesetzt werden.
- Dieses Pilotprojekt zeigt, dass musikalische Jugendarbeit in der Pandemie möglich ist und umgesetzt werden kann.

Hygienekonzept gemäß dem Gesetz- und Verordnungsblatt für Mecklenburg-Vorpommern vom 27.03.

Bezugnehmend auf der Landesverordnung zu Möglichkeiten für Modellprojekte im Testlauf vom 27.3.2021, § 13b, stellen wir hier unser Hygienekonzept vor.

Das Hygienekonzept beruht auf drei Säulen:

- Testungen
- Kontaktminimierung
- Kontaktnachverfolgung

Wie

- Die Jugendlichen proben ausschließlich in den Kleingruppen, in denen sie besetzt sind (präzise Gruppengröße siehe Anlage). Zu den Jugendlichen in den anderen Kleingruppen des Orchesters haben sie keinen Kontakt.
- Während der gesamten Zeit tragen Streicher Masken (medizinische Masken oder FFP2-Masken) und spielen mit 1,5 Metern Abstand.
- Bläser tragen die Masken, wann immer sie sich nicht auf ihrem Platz befinden. Sie proben ausschließlich in den Sälen des Konservatoriums Schwerin und der Kunst- und Musikschule Ataraxia e.V. mit mindestens 3 Metern Abstand. Gegebenenfalls werden Trennwände zur Verfügung gestellt.
- Jedes Ensemble wird von maximal zwei Lehrkräften betreut, sodass maximal 13 Personen in einem Raum sind.
- Nach jedem Probenslot wird für mindestens 30 Minuten gelüftet. Zusätzlich benutzen wir ein CO₂-Messgerät. Wird der Grenzwert von 800 ppm erreicht, wird entsprechend gelüftet.
- Das Konservatorium Schwerin stellt Raumentlüftungsmaschinen zur Verfügung.

Konzept Pilotprojekt: Jugendsinfonieorchester Schwerin
Schwerin, der 28.03.2021

- Die Probenteilnahme ist nur mit einem negativen Schnelltestergebnis möglich (Testkonzept, siehe Seite 5)
- Bei jeder Probe werden Anwesenheit und Kontaktdaten erfasst. Dazu nutzen wir die LUCA-App. Nur in begründeten Einzelfällen nutzen wir ein Kontaktformular.
- Sollte ein*e Beteiligte*r Symptome aufweisen, die auf eine Covid19-Erkrankung hinweisen, ist die Probenteilnahme ausgeschlossen. Betroffene sollen auch nicht zum Testen erscheinen

Wann

- Die Proben finden wöchentlich mittwochs von 16:00 bis 19:30 Uhr, an zwei Wochenenden und an einem Samstag direkt vor dem Konzert statt. Ein genauer Probenplan befindet sich auf Seite 7. Dieser besagt, an welchem Tag, zu welcher Uhrzeit wer gemeinsam probt.
- Die erste Wochenendprobe wird vom 17. bis 18. April stattfinden. Davor üben die Orchestermitglieder ihre Stimmen einzeln, begleitet durch die Mentor*innen des JSO im digitalen Unterricht.

Wo

- Räume des Konservatoriums Schwerin in der Lindenstraße 1
 - D.05 25,05 m²
 - Flur III 35,02 m²
 - D.06 51,52 m²
 - Flur IV 31,71 m²
- Räume des Konservatoriums Schwerin in der Puschkinstraße 13
 - Brigitte-Feldtmann-Saal
- Saal der Kunst- und Musikschule ATARXIA e.V.
- Dem Probenplan ist zu entnehmen, welches Ensemble in welchem Raum zu welcher Uhrzeit probt.

Konzept Pilotprojekt: Jugendsinfonieorchester Schwerin
Schwerin, der 28.03.2021

Testkonzept

- An der Probe teilnehmen kann nur, wer ein negatives Testergebnis vorweisen kann.
- Als negatives Testergebnis wird ein gültiges Zertifikat einer medizinischen Einrichtung (Apotheke oder Arztpraxis) akzeptiert, das nicht älter als 24 Stunden ist.

Liegt dies nicht vor, wird vor der Probe ein Selbsttest durchgeführt.
- Testorte:
 - Konservatorium Schwerin: Wintergarten
 - Kunst- und Musikschule Ataraxia e.V.: Foyer
- Getestete warten draußen mit Maske und unter Einhaltung des Mindestabstands, bis das Testergebnis gültig ist.
- Die Testungen werden durch Mitarbeiter*innen der Musikschulen abgesichert.
- Den Orchestermitgliedern ist der Umgang mit den Tests bereits über die Schulen vertraut.

Kalkulation Tests

- 70 Personen (58 Jugendliche, 11 Mentor*innen und ein Dirigent) müssen getestet werden an 14 Terminen (12 Proben und 2 Konzerttermine).
- Insg. werden max. 1000 Selbsttests benötigt, um die Proben gesichert durchführen zu können.
- Die Kosten für die Selbsttests werden durch Feldtmann Kulturell und das Budget des JSO getragen.

Weitere Begründung für die Relevanz der Proben

In diesem Jahr wird das JSO Schwerin 10 Jahre alt. In mühsamer Arbeit haben wir seit 2011 ein Orchester aufgebaut, welches sich in den letzten Jahren durch hervorragende musikalische Qualität (Gewinner des Deutscher Jugendorchesterpreis 2016, Weiterleitung zum Deutschen Orchesterwettbewerb 2016 und 2020 auf Bundesebene), gesellschaftliches Engagement (Mitwirkung Projekt Brundíbar, Etablierung des Förderprogramms JSO pro für eine breite Teilhabe am JSO, sowie Projekte zur Musikvermittlung), sowie sozialem Zusammenhalt auszeichnet.

Seit März 2020 findet unsere Orchesterarbeit sehr stark eingeschränkt statt. Nur von August bis Oktober 2020 war es einem Teil des Orchester erlaubt zu proben. Während dieser Phase wurde es manchen Kindern ermöglicht den offiziellen Festakt der Stadt Schwerin zum Tag der Deutschen Einheit musikalisch zu umrahmen. Aber viele Kinder haben seit März 2020 nicht mehr im Orchester gespielt. Auch wenn wir digitalen Unterricht und Videoproduktionen anbieten, fürchten wir, dass die Zukunft des Orchesters bedroht ist, wenn wir auch in diesem Jahr keine Konzerte spielen können. Die Mitglieder werden größtenteils durch Mund-zu-mund-Propaganda akquiriert. Das Orchester kann nur seine Größe und damit seine symphonische Besetzung erhalten, wenn aktiv musiziert wird.

Das JSO Schwerin ist eine Quelle von und für Kultur und Gesellschaft. Die Corona-Krise bedroht das JSO in seinem Wesenskern. Helfen Sie uns, das JSO lebensfähig zu erhalten, indem wir unter Einhaltung unseres strengen Hygienekonzepts, dieses Konzert, das für uns, für die Stadt Schwerin und für Welterbe-Bestrebungen so wichtig ist, vorbereiten dürfen.

Das Orchester:

Das JSO besteht in seiner heutigen Form seit 2011 aus ca. 60 jungen Musiker*innen im Alter von 12-20 Jahren und wird gemeinschaftlich durch das Konservatorium Schwerin und die Musik- und Kunstschule ATARAXIA e.V. geführt.

Konzept Pilotprojekt: Jugendsinfonieorchester Schwerin
Schwerin, der 28.03.2021

In den wöchentlichen Proben, bei Wochenendproben und in Probenlagern erarbeiten die Jugendlichen unter der künstlerischen Leitung von Stefan Kelber abwechslungsreiche Programme, mit denen das Orchester regelmäßig im Großen Haus des Mecklenburgischen Staatstheaters Schwerin und bei den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern auftritt. Neben den wöchentlichen Proben in gesamter Besetzung werden die Jugendlichen in Registerproben von erfahrenen Dozent*innen unterstützt.

Bundesweite Aufmerksamkeit erlangte das JSO mit seiner Teilnahme am Deutschen Orchesterwettbewerb 2015/16 und 2019 sowie mit dem Sieg beim Deutschen Jugendorchesterpreis 2017.

Das JSO wird seit Jahren von Schwerins Ehrenbürgerin Brigitte Feldtmann begleitet und unterstützt und ist über die Orchesterpatenschaft „Tutti pro“ mit der Mecklenburgischen Staatskapelle Schwerin verbunden.

Das Orchester ist für viele Jugendliche, die das Goethe-Gymnasium Schwerin besuchen, ein vollwertiges Schulfach.

Für weitere Informationen: <https://jso-schwerin.com/>

Jugendsinfonieorchester

Schwerin

c/o Konservatorium Schwerin

Puschkinstraße 13

19055 Schwerin

Telefon: 0385 59127-0

ORCHESTERMANAGERIN: Frau Jenny Svensson

E-Mail: j.svensson@jso-schwerin.com

Anlage I

Übersicht Proben, Räume und Anzahl der Personen

Legende:

- Namen der Dozent*innen sind kursiv formatiert
- Namen der Komponist*innen sind fett formatiert
- Die Personenanzahl gibt die Zahl der spielenden Musiker*innen an und ob es sich um Streicher oder Bläser handelt

Datum, Uhrzeit	Saal Ataraxia	Konser- vatorium: Lindenstraße 1	Konser- vatorium: Lindenstraße 1	Konser- vatorium Linden- straße 1	Konserva- torium: Puschkin- straße 13
		D.06 51,52 m ²	Flur III 35, 02 m ²	Flur IV 31,71 m ²	Brigitte- Feldtmann- Saal
17.04.	<i>Kelber</i>				
10:00-11:00	Mancinus 10 Streicher				
11:30-12:30	Schmitt 10 Streicher				
13:30-14:30	Hertel + Flotow 5 Streicher				
15:00-15:45	Westenholz 4 Bläser				
16:00-16:45	Bode 7 Bläser				
17:15-18:00	Kuntzen 7 Bläser				
18:30-19:15	Richter 6 Bläser				
19:30-20:00	Braun 4 Bläser				

Konzept Pilotprojekt: Jugendsinfonieorchester Schwerin
Schwerin, der 28.03.2021

18.04. 10:00-11:00 12:00-13:00 13:30-14:15 14:45-16:00	<i>Kelber</i> Gattermann 9 Bläser Hertel + Steinbück 5 Streicher Schmitt 3 Streicher Brandt 11 Personen, gemischt				
Datum, Uhrzeit	Saal Ataraxia	Konser- vatorium: Lindenstraße 1 D.06 51,52 m²	Konser- vatorium: Lindenstraße 1 Flur III 35, 02 m²	Konser- vatorium Linden- straße 1 Flur IV 31,71 m²	Konserva- torium: Puschkin- straße 13 Brigitte- Feldtmann- Saal
21.04. 16:30-17:15 17:30-18:30	<i>Häfer</i> Hertel + Flotow 5 Streicher <i>Brandt</i> Gattermann 9 Bläser	<i>Künzel</i> Mancinus 10 Streicher Schmitt 10 Streicher	<i>Ellinger</i> Hertel 5 Streicher Steinbück 4 Streicher		<i>Petzold</i> Kuntzen 7 Bläser Richter 6 Bläser
28.04. 16:30-17:15 17:30-18:30 18:45-19:30	<i>Häfer</i> Hertel + Flotow 5 Streicher <i>Brandt</i> Gattermann 9 Bläser	<i>Künzel</i> Mancinus 10 Streicher Schmitt 10 Streicher	<i>Kelber</i> Schmitt 3 Streicher Braun 4 Bläser Westenholz 4 Bläser	<i>Ellinger</i> Hertel 5 Streicher Steinbück 4 Streicher	<i>Petzold</i> Bode 7 Bläser Kuntzen 7 Bläser Richter 6 Bläser
05.05. 16:30-17:15 17:30-18:30 18:45-19:30	<i>Häfer</i> Hertel + Flotow 5 Streicher <i>Kelber</i> Brandt 11 Personen	<i>Künzel</i> Schmitt 10 Streicher		<i>Ellinger</i> Hertel 5 Streicher Steinbück 4 Streicher	<i>Petzold</i> Bode 7 Bläser Kuntzen 7 Bläser Richter 6 Bläser

Konzept Pilotprojekt: Jugendsinfonieorchester Schwerin
Schwerin, der 28.03.2021

12.05.	<i>Häfer</i>	<i>Künzel</i>	<i>Kelber</i>	<i>Ellinger</i>	<i>Petzold</i>
16:30-17:15	Hertel + Flotow 5 Streicher	Mancinus 10 Streicher	Schmitt 3 Streicher	Hertel 5 Streicher	Bode 7 Bläser
17:30-18:30	<i>Brandt</i>	Schmitt 10 Streicher	Braun 4 Bläser	Steinbück 4 Streicher	Kuntzen 7 Bläser
18:45-19:30	Gattermann 9 Bläser		Westenholz 4 Bläser		Richter 6 Bläser

Konzept Pilotprojekt: Jugendsinfonieorchester Schwerin
Schwerin, der 28.03.2021

Datum, Uhrzeit	Saal Ataraxia	Konser- vatorium: Lindenstraße 1	Konser- vatorium: Lindenstraße 1	Konser- vatorium Linden- straße 1	Konserva- torium: Puschkin- straße 13
		D.06 51,52 m ²	Flur III 35, 02 m ²	Flur IV 31,71 m ²	Brigitte- Feldtmann- Saal
15.05. 10:00-11:00	<i>Kelber</i> Mancinus 10 Streicher				<i>Ellinger</i> Hertel + Steinbück 5 Streicher
11:30-12:30	Schmitt 10 Streicher				Schmitt 3 Streicher
13:30-14:30	Hertel + Flotow 5 Streicher				
15:00-15:45	Westenholz 4 Bläser				
16:00-16:45	Bode 7 Bläser				
17:15-18:00	Kuntzen 7 Bläser				
18:30-19:15	Richter 6 Bläser				
19:30-20:00	Braun 4 Bläser				
16.05. 10:00-11:00	<i>Kelber</i> Gattermann 9 Bläser				
13:00-13:45	Brandt 11 Personen				
14:30-15:30	Brandt 11 Personen				
19.05. 16:30-17:15	<i>Häfer</i> Hertel + Flotow 5 Streicher	<i>Künzel</i> Mancinus 10 Streicher	<i>Kelber</i> Schmitt 3 Streicher	<i>Ellinger</i> Hertel 5 Streicher	<i>Petzold</i> Bode 7 Bläser
17:30-18:30	<i>Brandt</i>	Schmitt 10 Streicher	Braun 4 Bläser	Steinbück 4 Streicher	Kuntzen 7 Bläser
18:45-19:30	Gattermann 9 Bläser		Westenholz 4 Bläser		Richter 6 Bläser

Konzept Pilotprojekt: Jugendsinfonieorchester Schwerin
Schwerin, der 28.03.2021

26.05. 16:30-17:15	<i>Häfer</i> Hertel + Flotow 5 Streicher	<i>Künzel</i> Schmitt 10 Streicher		<i>Ellinger</i> Hertel 5 Streicher	<i>Petzold</i> Bode 7 Bläser
17:30-18:30				Steinbück 4 Streicher	Kuntzen 7 Bläser
18:45-19:30	<i>Kelber</i> Brandt 11 Personen				Richter 6 Bläser

Anlage II

Besetzungsliste Deutscher Jugendorchesterpreis 05.06.2021

<u>Stück</u>	<u>Besetzung</u>
Mancinus „I Sio canto“ Insg. 10 Personen	5 Violinen 1 Viola 2 Celli 2 Kontrabässe
Alois Schmitt „Menuett“ Insg. 10 Personen	4 Violinen 2 Violas 2 Celli 2 Kontrabässe
J.W. Hertel „Andante“	5 Celli
Friedrich von Flotow „Letzte Rose“	4 Celli
Alois Schmitt „Trio“	3 Violinen
Wiebke Steinbück „Duette“	4 Violinen
J.W. Hertel „Choral“ Insg. 5 Personen	4 Violinen 1 Kontrabass
Braun „Duo“ Insg. 4 Personen	2 Klarinetten 2 Oboen

Konzept Pilotprojekt: Jugendsinfonieorchester Schwerin
Schwerin, der 28.03.2021

Bode Insg. 7 Personen	4 Flöten 3 Hörner
Westenholz	4 Flöten
Richter Insg. 6 Personen	2 Oboen 2 Flöten 2 Klarinetten
Kuntzen Insg. 7 Personen	4 Oboen 3 Hörner
Friedrich Gattermann „Buccina Heroica“ Insg. 9 Personen	2 Trompeten 4 Hörner 2 Posaunen 1 Tuba