



**Mecklenburg
Vorpommern**

**Ministerium für Bildung,
Wissenschaft und Kultur**



Diskussions- und Eckpunktepapier
zur Weiterentwicklung der Theater- und Orchesterstrukturen
in Mecklenburg-Vorpommern
2010 - 2020

Schwerin, August 2008



In Mecklenburg-Vorpommern werden folgende Theater und Orchester betrieben:

Mehrspartentheater: Mecklenburgische Staatstheater Schwerin gGmbH

Volkstheater Rostock

Theater Vorpommern Stralsund/Greifswald/Putbus GmbH

Theater- und Orchester GmbH

Neubrandenburg/Neustrelitz

Einspartentheater: Mecklenburgisches Landestheater Parchim

Vorpommersche Landesbühne Anklam GmbH

Stiftung Deutsche Tanzkompanie Neustrelitz

Bespieltheater: Theater der Hansestadt Wismar

Ernst-Barlach-Theater Güstrow



Finanzierung

Die Finanzierung erfolgt

- aus Zuweisungen der Theater tragenden Kommunen und Dritter,
- aus Mitteln des Landes im Rahmen des FAG,
- aus eigenen Einnahmen.

Die Höhe des Vorwegabzuges beträgt derzeit 35,8 Millionen Euro.

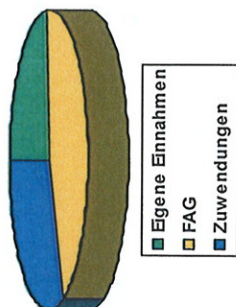


Mecklenburg
Vorpommern

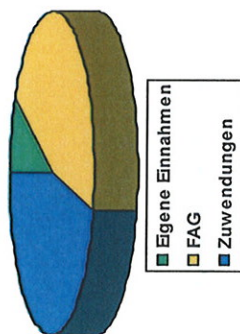
Ministerium für Bildung,
Wissenschaft und Kultur

Mehrspartentheater

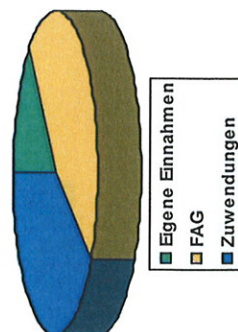
Mecklenburgische
Staatstheater Schwerin
gGmbH



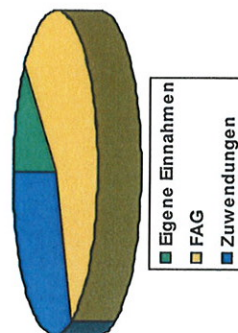
Volkstheater Rostock



Theater Vorpommern
Stralsund/Greifswald/
Putbus GmbH



Theater und Orchester
GmbH Neubranden-
burg/Neustrelitz



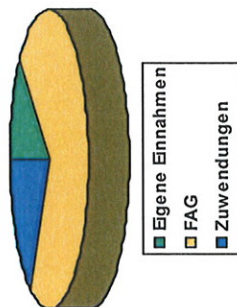


Mecklenburg
Vorpommern

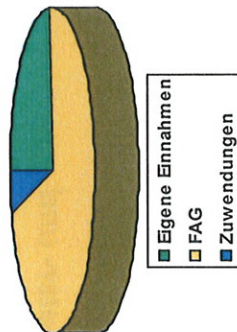
Ministerium für Bildung,
Wissenschaft und Kultur

Einspartentheater

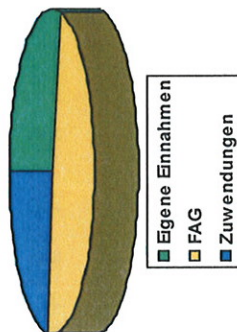
Mecklenburgisches
Landestheater Parchim



Stiftung Deutsche
Tanzkompanie
Neustrelitz

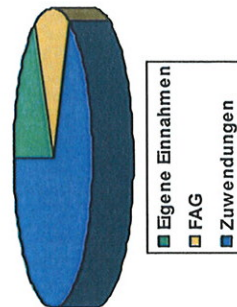


Vorpommersche
Landesbühne Anklam
GmbH

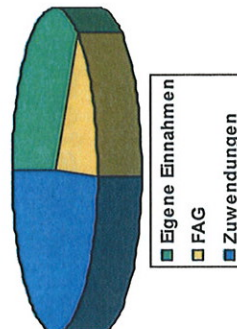


Bespieltheater

Theater der Hansestadt
Wismar

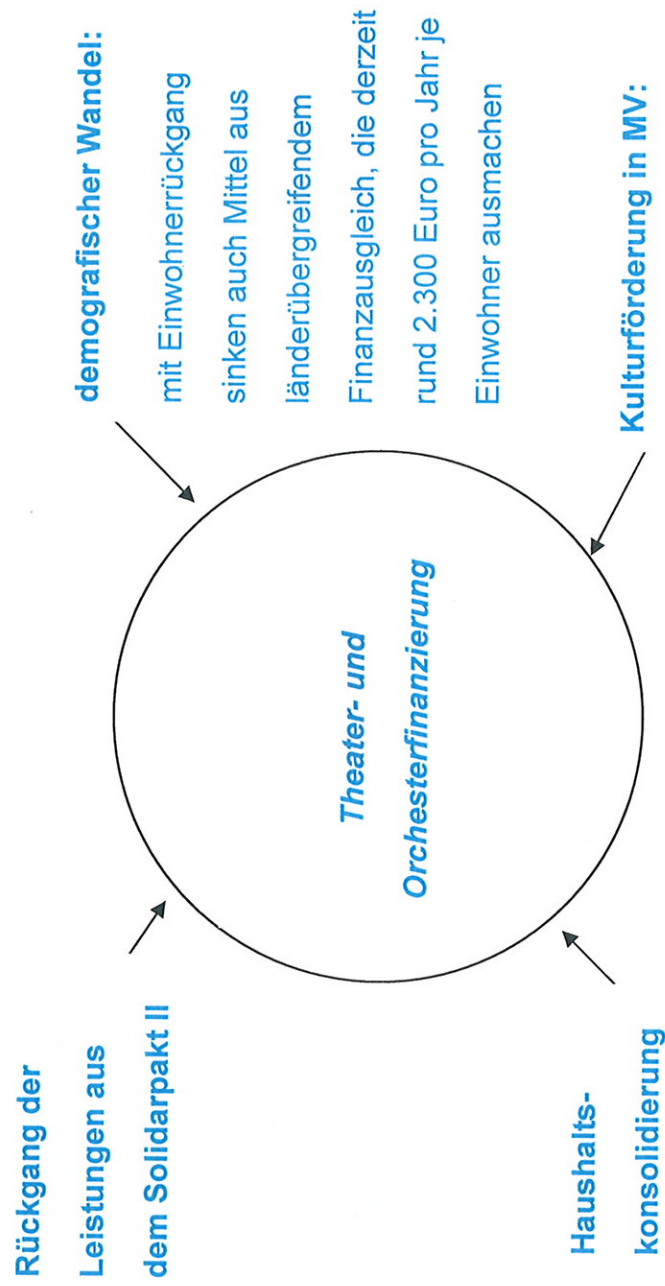


Ernst-Barlach-Theater
Güstrow



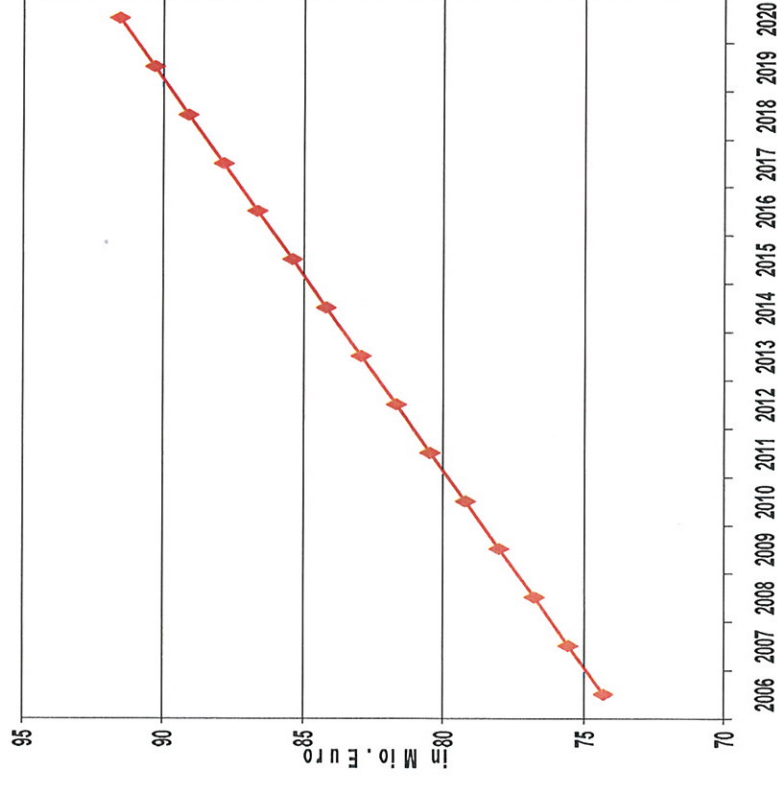
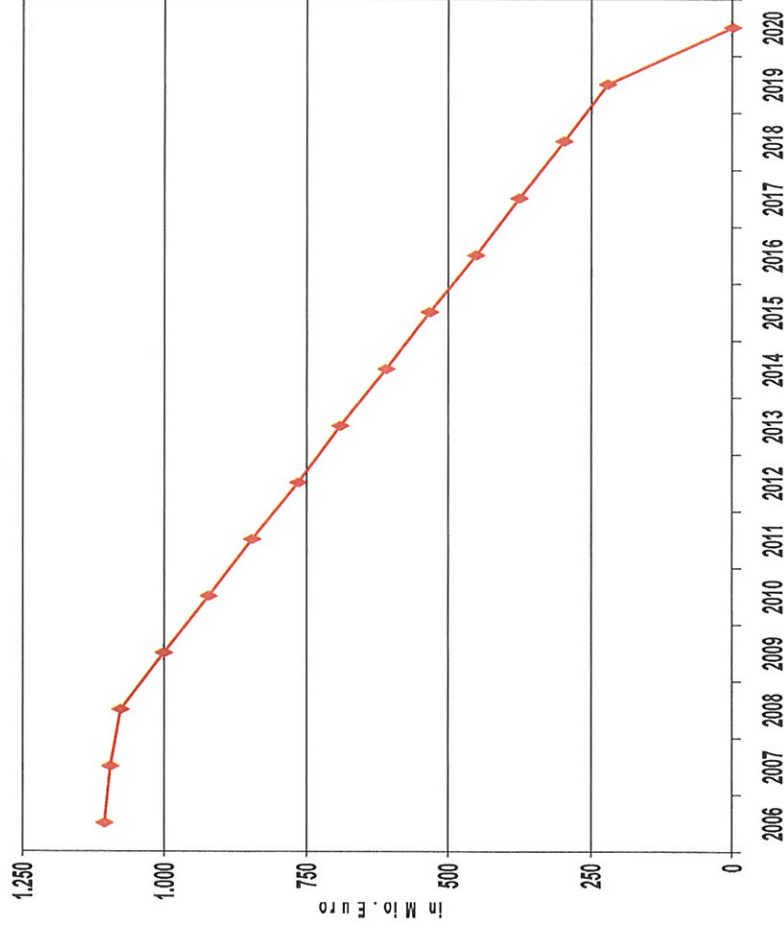


Rahmenbedingungen für Theater- und Orchesterfinanzierung



bereits 53 % der Kulturausgaben des Landes
fließen in die Theater- und Orchesterfinanzierung

Rückgang der Solidarpaktmittel im Vergleich zu Gesamtausgaben der Theater und Orchester bei Fortschreibung des Status Quo 2006 - 2020

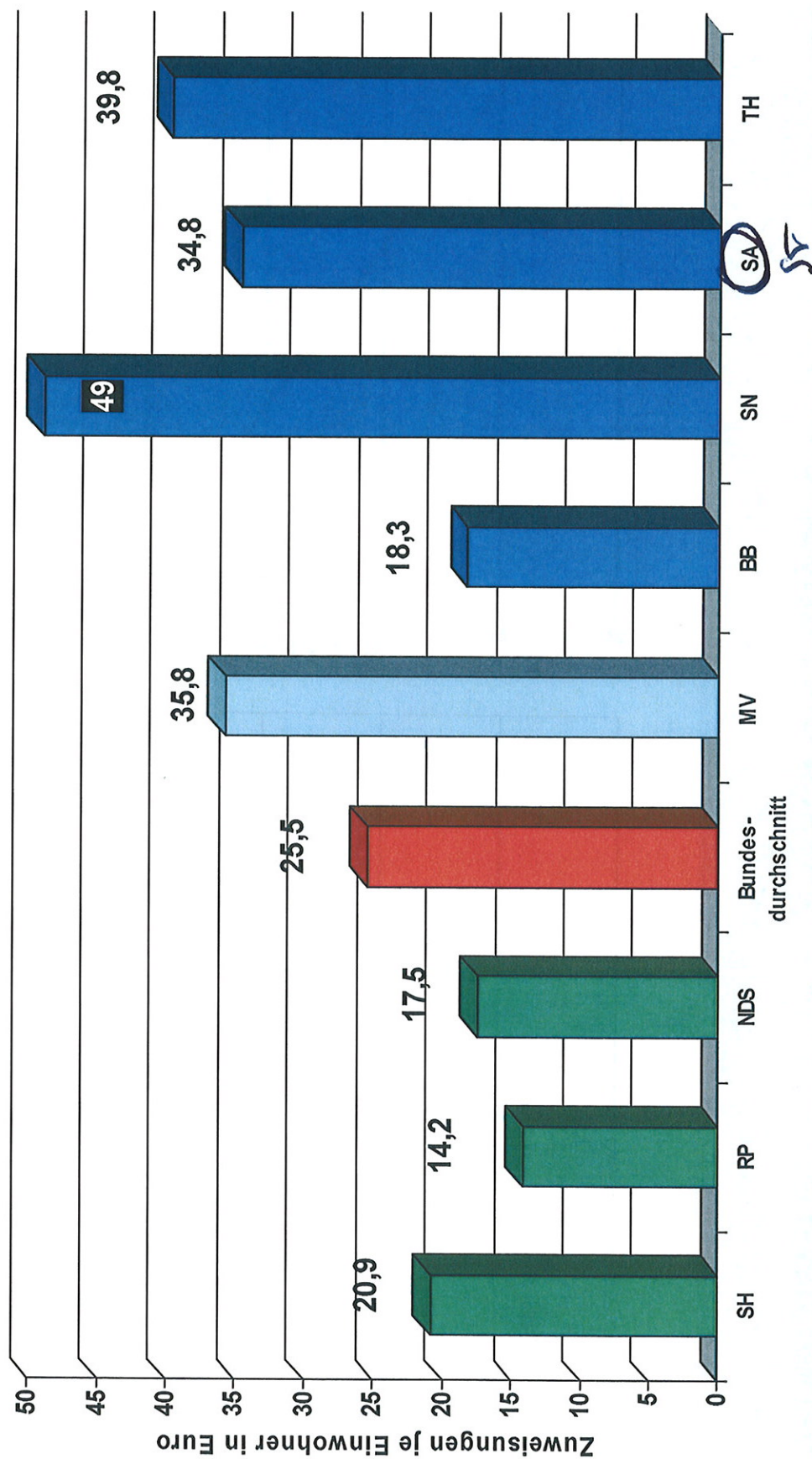


Fazit: Diese Entwicklung ist weder für das Land noch für die Kommunen tragfähig.
 Neue Strukturen sind unerlässlich!

Ländervergleich – Öffentliche Gesamtausgaben je Einwohner für Theater

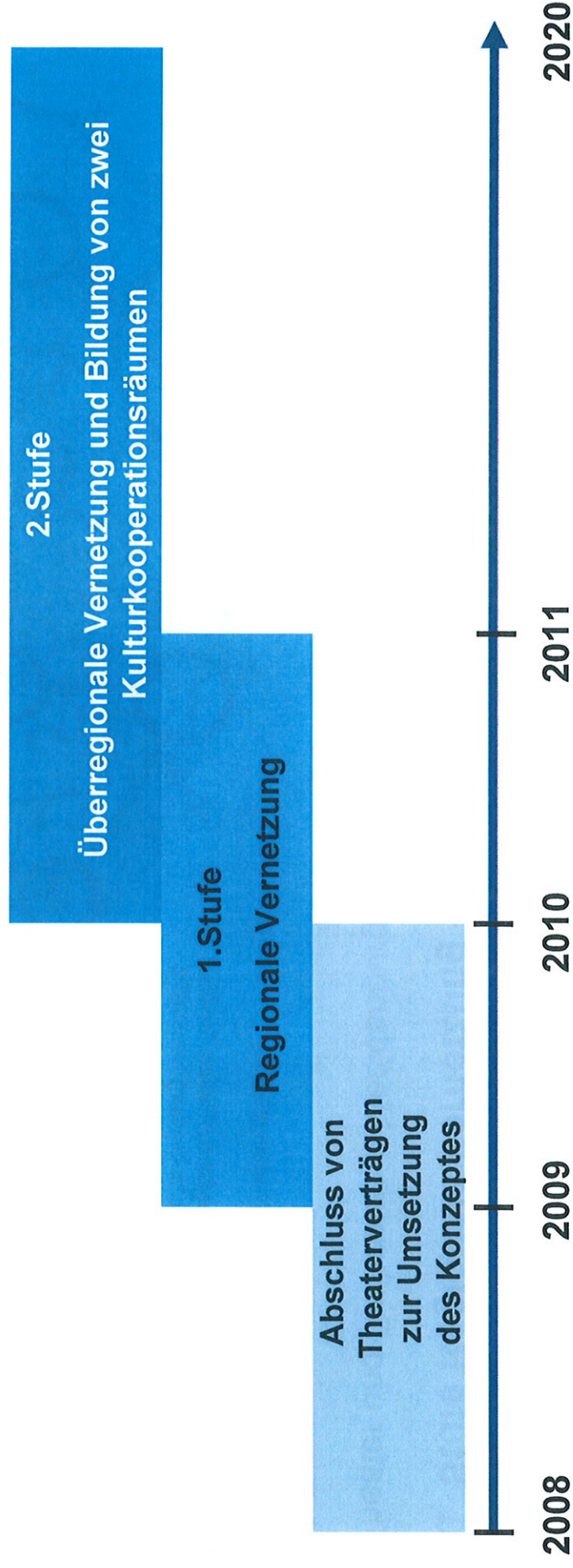


**Mecklenburg
Vorpommern**
Ministerium für Bildung,
Wissenschaft und Kultur



Lösung: Straffung der Theater- und Orchesterstruktur

Zeitschiene 2008 bis 2020





Mecklenburg
Vorpommern

Ministerium für Bildung,
Wissenschaft und Kultur

1. Stufe Regionale Vernetzung – VIER-STANDORTE-MODELL

Theater und Orchester in Mecklenburg-Vorpommern

Mehrspartentheater

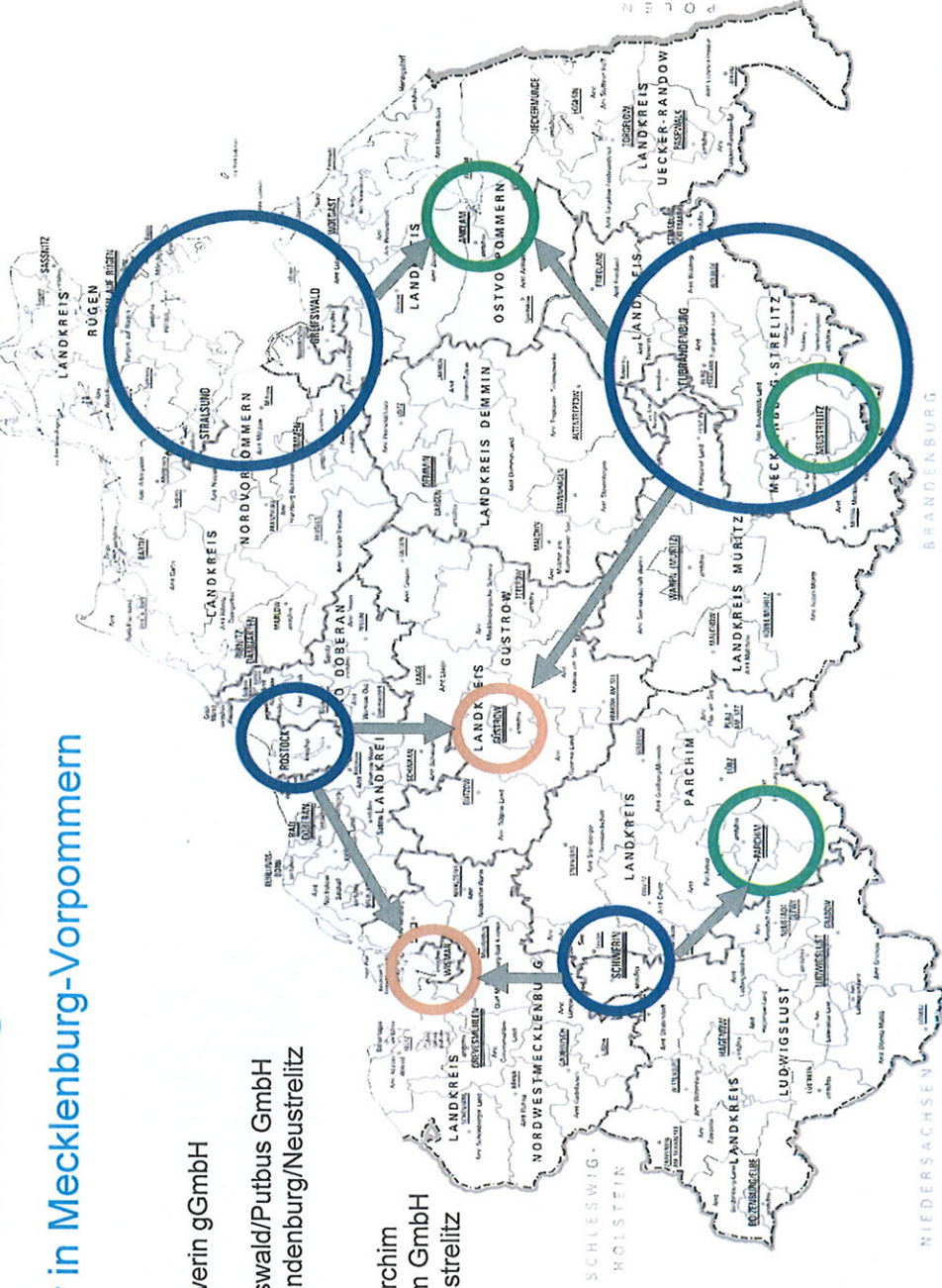
Mecklenburgische Staatstheater Schwerin gGmbH
Volksoper Rostock
Theater Vorpommern Stralsund/Greifswald/Putbus GmbH
Theater und Orchester GmbH Neubrandenburg/Neustrelitz

Einspartentheater

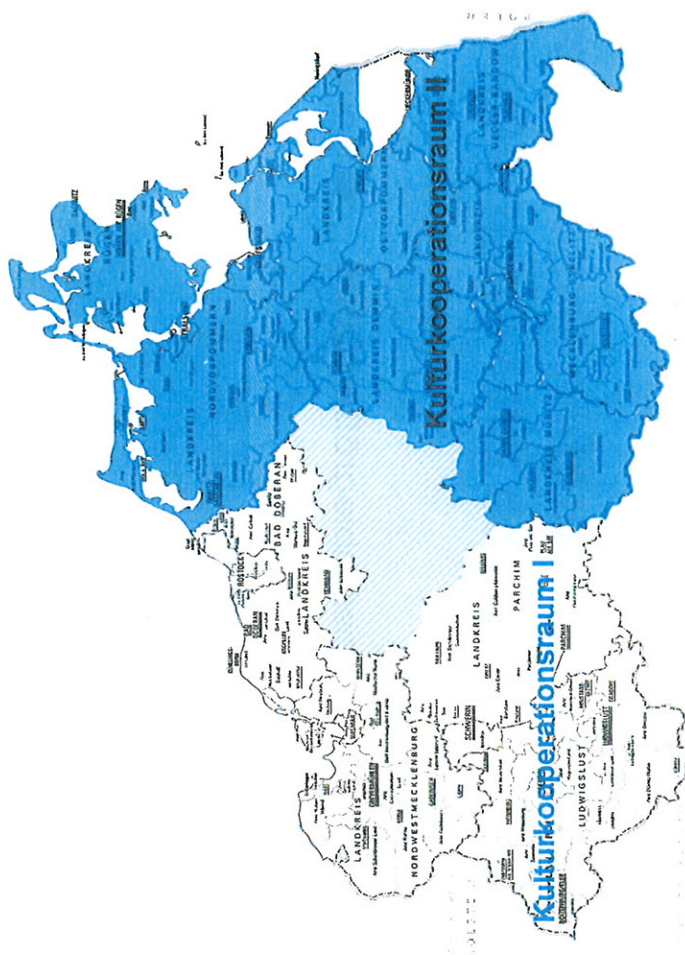
Mecklenburgisches Landestheater Parchim
Vorpommersche Landesbühne Anklam GmbH
Stiftung Deutsche Tanzkompanie Neustrelitz

Bespieltheater

Theater der Hansestadt Wismar
Ernst-Barlach-Theater Güstrow

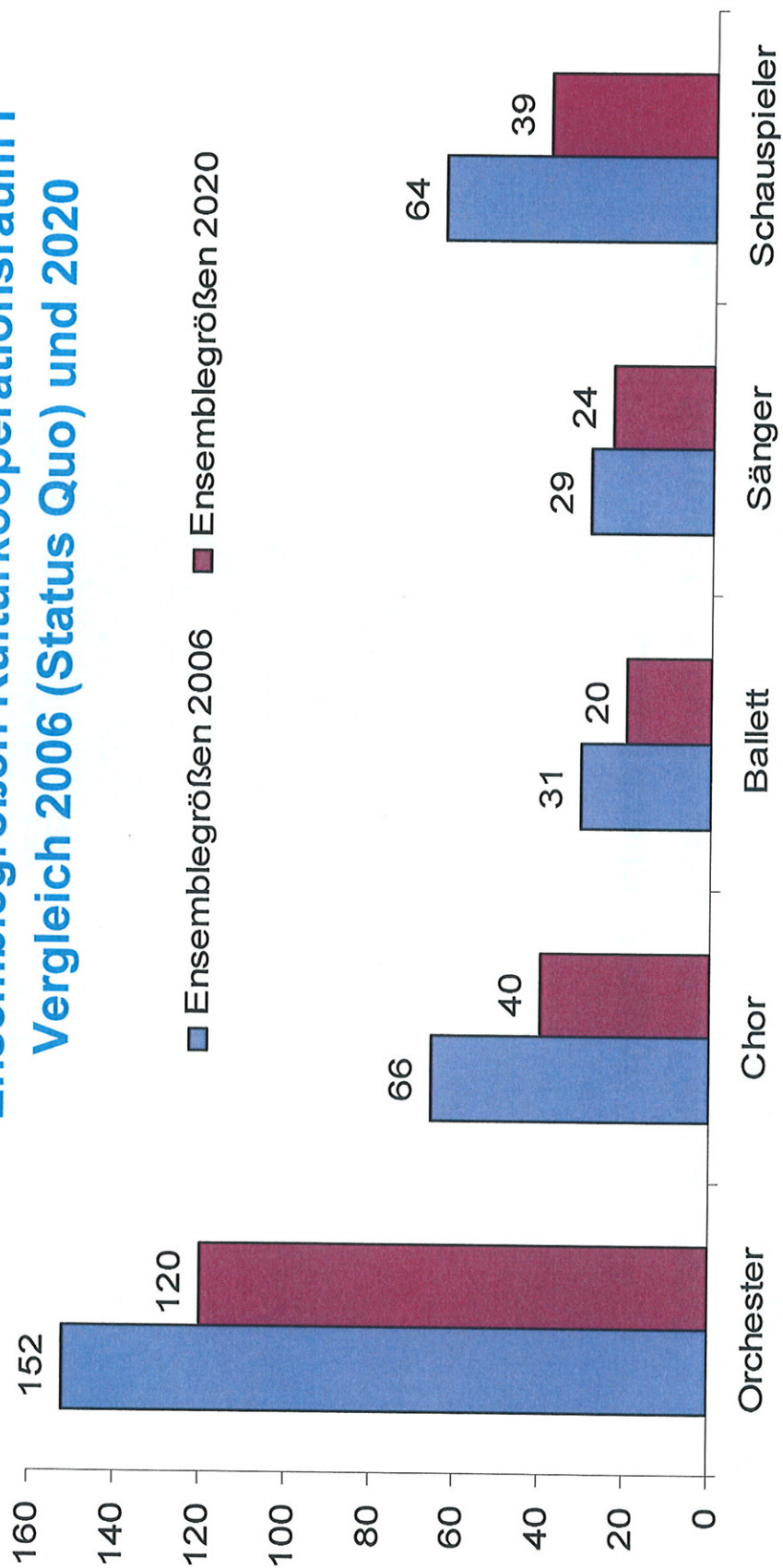


2. Stufe Überregionale Vernetzung und Bildung von zwei Kulturkooperationsräumen



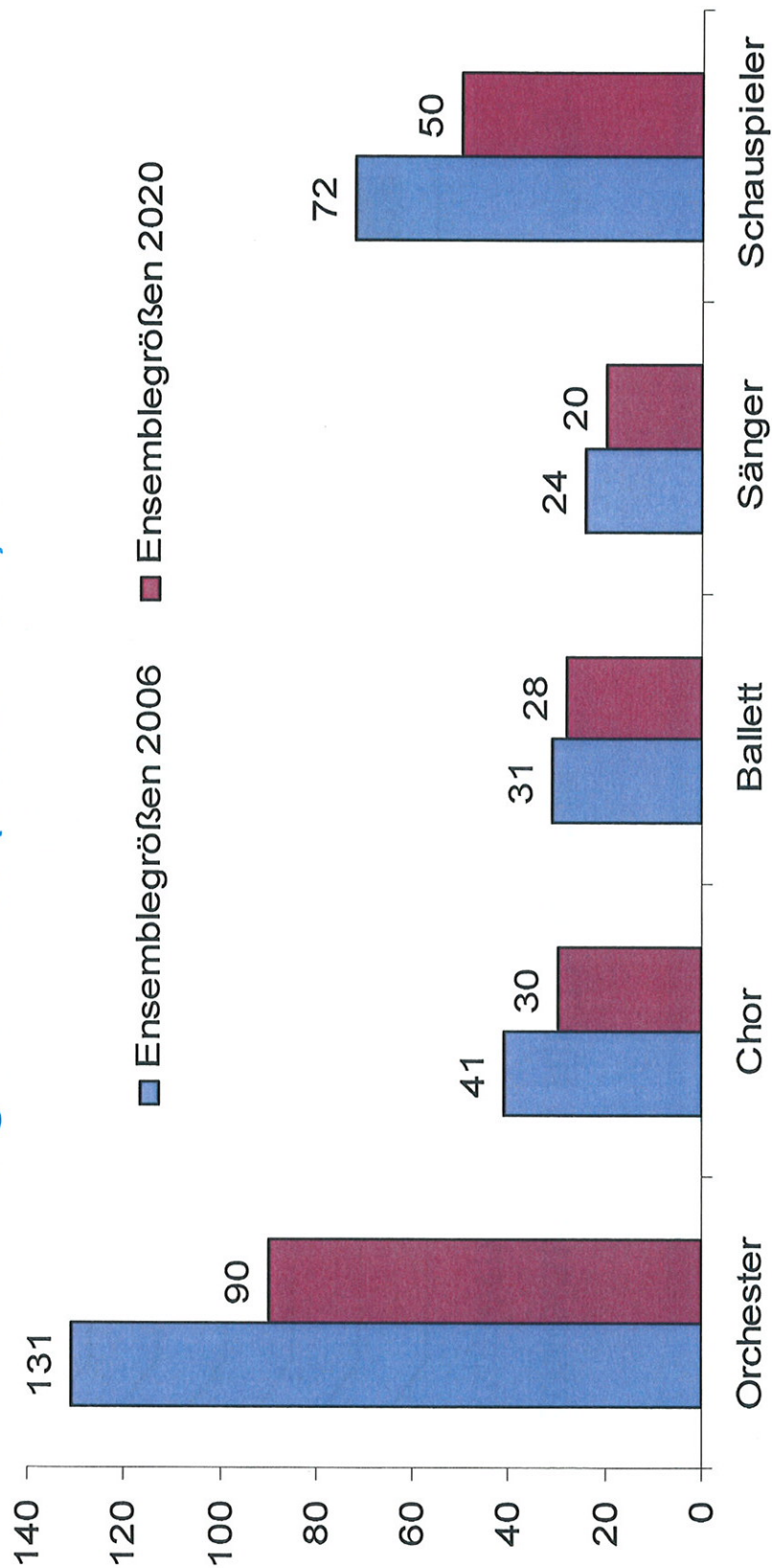


Ensemblegrößen Kulturkooperationsraum I Vergleich 2006 (Status Quo) und 2020





Ensemblegrößen Kulturkooperationsraum II Vergleich 2006 (Status Quo) und 2020





**Mecklenburg
Vorpommern**

Ministerium für Bildung,
Wissenschaft und Kultur

FAG-Zuweisungen für Theater je Einwohner in Mecklenburg- Vorpommern

